

## ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA, DIDÁCTICA DE LA LITERATURA Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

### OBJETIVO DE ESTE TRABAJO

El presente Índice o selección bibliográfica quiere responder a las necesidades de los Maestros y estudiantes de Magisterio, en primer término. Ello no significa que los padres, educadores y cualquiera interesado por estos temas no pueda encontrar alguna orientación útil.

La organización de esta colección de obras va en paralelo con los Programas de las disciplinas DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA.

Si bien son estas materias propias de la carrera de Magisterio en la sección de Filología, no parece ser que sus contenidos sean sólo útiles para los estudiantes que obligatoriamente tienen que dominarlas.

Los contenidos del Programa de Didáctica o de Literatura Infantil son reconocidos como eminentemente útiles y necesarios para la EGB por todos los alumnos y maestros con los que he tenido contacto.

Al brindar Cauce la posibilidad de llegar más lejos que las citadas asignaturas, he hecho lo posible por ofrecer a todos la orientación bibliográfica que es el primer y fundamental paso para adentrarse en los contenidos antes mencionados.

Aquí, junto conmigo, a través de Cauce, todo el Departamento de Lengua y Literatura de la Escuela de Sevilla, responde a las peticiones y llamadas de muchos que piden orientación en estas materias.

El esquema de organización de la bibliografía presentada es el siguiente:

### I. BIBLIOGRAFÍA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA.

1. Presupuestos básicos de la Didáctica de la Lengua española.
2. Didáctica de la Lengua española.
3. Didáctica de la lengua oral.
4. Didáctica de la lengua escrita.
  - 4.1. Lectura.
  - 4.2. Escritura.
  - 4.2. Ortografía.

5. De la enseñanza funcional a la reflexión científica sobre el idioma (Didáctica de la gramática).
6. Trastornos del lenguaje.

## II. BIBLIOGRAFÍA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA.

1. Literatura Infantil y Juvenil. Definición y límites.
2. Didáctica de la Literatura.
3. Géneros literarios y Literatura para niños y jóvenes.
  - 3.1. Poesía.
  - 3.2. Narrativa.
  - 3.3. Teatro.
  - 3.4. Nuevos géneros (cómic fundamentalmente).
4. Historia de la Literatura Infantil y Juvenil.
5. Biblioteca de niños y jóvenes.
6. Medios audiovisuales y didáctica.

### OBSERVACIONES

Me permito apuntar algunas observaciones de carácter práctico y concreto sobre la distribución de obras por apartados. La primera es que, con estar agrupada por temas, esta clasificación no quiere ser restrictiva, sino orientadora. Encuadrar una determinada obra en un determinado apartado no restringe su utilidad y su capacidad de aportar criterios para otras cuestiones de apartados diferentes. Se intenta orientar, sencillamente, sobre un enfoque temático y metodológico más patente. Por no repetir una obra, ésta ha podido ser encuadrada en un apartado, aunque al mismo tiempo le correspondería legítimamente aparecer en otro u otros.

La segunda observación: me he atenido a una clasificación temática porque he experimentado que es más fácil para los estudiantes y no resulta un obstáculo para el que se acerca con fines distintos a consultar una obra.

Aparece en este Índice desde el manual más sencillo hasta la obra de difícil acceso, pasando por las publicaciones periódicas o artículos que se encuentran en revistas más o menos especializadas.

Termino con una confesión que, aunque tal vez no sea muy útil, la ofrezco a quien quiera servirse de ella: Ninguna de las obras que aquí aparecen ha sido incluida por referencias. Quiero decir que he acudido a todas ellas y de ahí he recibido aportaciones que fundamentan mi actual trabajo.

Y digo esto porque lo que más aprecio de una publicación es la asimilación de quien la presenta. Recuerdo y hago mías unas palabras de B. Hurlimann:

"... también en esta ocasión me he propuesto no describir ningún libro que no haya leído"<sup>1</sup>.

---

1. Hurlimann, B. "Tres siglos de Literatura Infantil europea". Juventud. Barcelona. 1968.

## **I.— PRESUPUESTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA.**

- ABBADIE y varios: **La educación preescolar. Teoría y práctica.** Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- BANDET, J. y ABBADIE, M.: **Cómo enseñar a través del juego.** Fontanella, Barcelona, 1975.
- BEARD, R.M.: **Psicología evolutiva de Piaget.** Kapelusz, Buenos Aires, 1971.
- CIARI, B.: **Modos de enseñar.** Avance, Barcelona, 1977.
- COLL, C.: **Psicología genética y educación.** Oikos-Tau, Barcelona, 1981.
- COMBETTA, O.C.: **Didáctica especial de la educación moderna.** Losada, Buenos Aires, 1973.
- COUSINET, R.: **Pedagogía del aprendizaje.** Planeta, Barcelona, 1976.
- DECROLY, R.: **La fonction de globalisation et l'enseignement.** Lamartín, Bruselas, 1929.
- DOTTRENS, R.: **La enseñanza individualizada.** Kapelusz, Buenos Aires, 1965.
- MAGER, R.F.: **Formulación operativa de objetivos didácticos.** Marova, Madrid, 1977.
- MARÍN IBÁÑEZ, R.: **Principios de la educación contemporánea.** Rialp, Madrid, 1973.
- MATTOS, L.A.: **Compendio de didáctica general.** Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- MELLO CARVALHO, I.: **El proceso didáctico.** Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- REMPEIM, H.: **Tratado de psicología evolutiva.** Labor, Barcelona, 1968.
- ROMÁN SÁNCHEZ y varios: **Métodos activos para enseñanzas medias y universitarias.** Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- ROTGER AMENGUAL, B.: **El proceso programador en la escuela.** Ed. Escuela española, Madrid, 1978.
- SHARP, M.: **Psicología del aprendizaje infantil.** Kapulusz, Buenos Aires, 1978.
- TITTONÉ, R.: **Metodología didáctica.** Rialp, Madrid, 1970.
- THOMAS, G. y CRISCIMBENI, J.: **Enseñanza individualizada por materias.** Ed. Magisterio español, Madrid, 1970.
- VANOYE, T.: **Travailler en groupe.** Hatier, Paris, 1976.
- VARIOS: **Aprender, horizonte sin límite.** Santillana, Madrid, 1979.
- WALLON, H.: **La evolución psicológica del niño.** Psique, Buenos Aires, 1976.

## **II.— DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.**

- ALARCOS LLORACH, E.: "Representaciones gráficas del lenguaje". en A.O., XI, 1965, págs. 6-57.
- : **La adquisición del lenguaje por el niño.** Nueva Visión Española, 1976.
- ALONSO, D.: "Sobre la enseñanza de la filología española". **Revista Nacional de educación.** 1, núm. 2, 1941.

- ALT, R.Y.: **Fichas para la enseñanza individualizada del lenguaje**. Kapelusz, Buenos Aires, 1963.
- ALONSO, M.: **Ciencia del lenguaje y arte del estilo**. Aguilar, Madrid, 1967.
- BALLO, T.: "Pasado, presente y futuro de la lingüística en la E.G.B.". **Vida escolar**. núm. 115, enero, 1974, págs. 6-12.
- BOUTON, CH.: **La linguistique appliquée**. P.U.F., Paris, 1975.
- BUSH, W. y TAYLOR: **Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas**. Fontanella, Barcelona, 1976.
- CASTRO ALONSO, C.: **Didáctica de la lengua española**. Anaya, 1971.
- : **La enseñanza del español en España**. Victoriano Suárez, Madrid, 1922.
- CHOMSKY y otros autores: **¿Chomsky o Skinner? La génesis del lenguaje**. Fontanella, Barcelona, 1980.
- DUBOIS, J.: "Lingüistique, formation des enseignants et enseignement supérieur" en **Langue Française**. núm. 14, mayo 1972.
- FAUS y FAUS, J.: "El vocabulario empleado en los libros de texto del bachillerato" en **Revista Española de Pedagogía**. Julio-Diciembre, 1965, págs. 566-568.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S.: **La enseñanza de la lengua y de la literatura**. Espasa-Calpe, Madrid, 1941.
- FRANCESCATO, G.: **El lenguaje infantil**. Península, Barcelona, 1971.
- GALLO, M.G. y RUBEN DARIO, J.C.: **El español básico que debe enseñarse en la Universidad**. Univ. P. Boliviana, Colombia, XXXI.
- GARCÍA HOZ, V.: **Vocabulario usual, común y fundamental**. V.S.I.C., Madrid, 1951.
- GILI GAYA, S.: **Estudios de lenguaje infantil**. Bibliograf. Barcelona, 1972.
- GIRARD, D.: **Lingüistique appliquée et didactique de les langues**. A. Colin, Paris, 1972.
- HERNÁNDEZ VISTA, V.E.: "La enseñanza del español y su relación con la enseñanza del latín y de idiomas extranjeros". **Actas del II Congreso para la enseñanza del español**. OFINES; Madrid, 1971.
- JAKOBSON, R.: **Lenguaje infantil y afasia**. Ayuso, Madrid, 1974.
- LAZARO CARRETER, F.: "La lengua y literatura española en la Enseñanza", en **R. E.**, 1952, págs. 155-158.
- : "La lengua española en la Universidad", en **R. E.**, núm. 15, 1953.
- : **Didáctica de la lengua y literatura española**. Publicaciones de la D.G.E.M., Madrid, 1965.
- : **Lengua española (Historia, teoría y práctica)**. Anaya, Salamanca, 1971.
- : "Actualización de la gramática española". **Actas del II Congreso para la enseñanza del español**. OFINES, Madrid, 1971.
- LURIA, A.R.: **Lenguaje y pensamiento**. Fontanella, Barcelona, 1980.
- MAILLO, A.: **El libro del maestro para la enseñanza activa del idioma**. Aula, Madrid, 1957.
- : y varios: **Didáctica de la lengua en la E.G.B.** Magisterio español, Madrid, 1971.

- MAISTRE, M.: **Los padres y el desarrollo del lenguaje**. Planeta, Barcelona, 1979.
- MARTINET, J. y varios: **De la teoría lingüística a la enseñanza de la lengua**. Gredos, Madrid, 1975.
- NEGGERS, G.: **Vocabulario culto**. Playor, Madrid, 1978.
- PETER FALVI, J.M.: **Introducción a la Psicolingüística**. P.U.F., Paris, 1970.
- PIAGET y varios: **El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño**. Paidós, Buenos Aires, 1965.
- y otros autores: **Introducción a la Psicolingüística**. Proteo, Buenos Aires, 1969.
- : **El lenguaje y el pensamiento en el niño**. Ed. Guadalupe, Buenos Aires, 1976.
- POLO, J.: **Lingüística, investigación y enseñanza**. (Notas y bibliografía), O.E.I., Madrid, 1972.
- REPUSSEAU, J.: **Pedagogía de la lengua materna**. Planeta, Barcelona, 1976.
- RICHELLE, M.: **La adquisición del lenguaje**. Herder, Barcelona, 1975.
- ROBLES, H.M.: **Lengua y habla en la escuela actual**. Paraninfo, Madrid, 1974.
- ROCHE, A.J.: **Estudio de las lenguas modernas**. Planeta, Barcelona, 1977.
- SAEZ, A.: **Las artes del lenguaje en la escuela elemental**. Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- SALOTTI, M.: **La lengua viva**. Kapelusz, Buenos Aires, 1959.
- : **La enseñanza de la lengua**. Kapelusz, Buenos Aires, 1960.
- SECO, M.: **Metodología de la lengua y literatura españolas en el bachillerato**. D.G.E.M., Ministerio de Educación, Madrid, 1961.
- : "El idioma y su metodología en la Enseñanza Media" en **Presente, y futuro de la lengua española**. II, OFINES, Madrid, 1964, págs. 307-214.
- TITTONI, R.: **Psicolingüística aplicada**. Kapelusz, Buenos Aires, 1976.
- TOURNET, L.: **Lenguaje y pensamiento en la edad preescolar**. Narcea, Madrid, 1974.
- TOVAR, C.: **Enseñanza de la lengua**. Kapelusz, Buenos Aires, 1966.
- ULLMANN, S.: "Pédagogie et lexique", en el volumen colectivo **La lexicologie**. Klincksick, Paris, 1970, págs. 273-276.
- VALENZUELA, J.: **Las actividades del lenguaje**. Rialp, Madrid, 1971.
- VARIOS: **Lenguaje y enseñanza**. Perspectivas CEDODEP, Madrid, 1967.
- VIGNER, G.: **Didactique fonctionnelle du français**. Hachette, Paris, 1980.
- VILLIERS, P.A. y VILLIERS, J.G.: **Primer lenguaje**. Morata, Madrid, 1980.
- VYGOTSKY, L.S.: **Pensamiento y lenguaje**. La Pléyade, Buenos Aires, 1977.

### III.- DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL.

- BOREL-MAISONNY, S.: **Langage oral et Langage écrit**. Delachaux et Niestlé, Paris, 1960.
- CONQUET, A.: **Cómo aprender a hablar en público**. Nova Terra, Barcelona, 1968.

- : **Cómo aprender a escuchar**. Nova Terra, Barcelona, 1968.
- DESACMAND, P. y TORT, P.: **Du plan a la dissertation**. Hatier, Paris, 1977.
- DOBBELAERE, G. y SARAGOUSSI, P.: **Técnicas de expresión**. Oidás, Barcelona, 1974.
- FERNÁNDEZ, S.: **Conquista del lenguaje en Preescolar y Ciclo Preparatorio**. Narcea, Madrid, 1980.
- FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, G.: **La comunicación oral**. Playor, Madrid, 1979.
- GARCÍA HOZ, V.: "Evolución cuantitativa del vocabulario en escolares de nueve a dieciocho años", en *Revista Española de Pedagogía*, IV, 1946, pág. 403.
- : **El vocabulario común y su utilización didáctica**. Revista Bordon, Madrid, 1953.
- : "Ley sobre el aumento de vocabulario y sus aplicaciones pedagógicas", en R.E.P., XXII, núm. 87, julio-septiembre, 1964, págs. 187-198.
- KHOLERD y otros: **Le dialogue**. Spes, Paris, 1967.
- LENTIN, L.: **Comment apprendre à parler à l'enfant**. O.C.D.L.E.S.F., Paris, 1973.
- : **Enseñar a hablar**. Pablo del Río Ed., Madrid, 1980.
- MONFORT, M. y SUAREZ, A.: **El niño que habla**. Nuestra cultura, Madrid, 1980.
- NAVARRO THOMAS, T.: **Manual de pronunciación española**. C.S.I.C., Madrid, 1957.
- OSANNA, N.B.D.: **La lengua oral**. Kapelusz, Buenos Aires, 1977.
- PICARD, M.: **La elocución y el vocabulario en los primeros grados**. Kapulusz, Buenos Aires, 1965.
- SÁNCHEZ, B.: **Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación**. Kapelusz, Buenos Aires, 1971.
- VARIOS AUTORES: **Exercices et documents audio-visuels pour l'enseignement des langues vivantes: Incitation à l'expression orale spontanée**. Centre International d'Études Pédagogiques. Sevres, 1972.

#### IV.- DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESCRITA.

##### 1.- Didáctica de la lectura.

- ADLER, M.J.: **Cómo leer un libro**. Claridad, Buenos Aires, 1961.
- BANDET, J.: **Aprender a leer y escribir**. Fontanella, Barcelona, 1974.
- BANNATYNE, A.: **La lectura, un proceso auditivo-vocal**. Panamericana, Buenos Aires, 1978.
- BARTRA, C.: **Metodología de la lectura**. Dalmau, Barcelona, 1962.
- BELLENGER, L.: **Los métodos de lectura**. Oikos-Tau, Barcelona, 1979.
- BLANCO SÁNCHEZ, R.: **Arte de la lectura**. Imprenta Agustín Auriol, Madrid, 1897.

- BLAY, A.: **Curso completo de lectura rápida**. Oharma, Barcelona.
- BLAZQUEZ, F.: **Aurora. Método estructural ideológico de lectura y escritura**. Narcea, Madrid, 1975.
- : **Aurora. Guía del profesor**. Narcea, Madrid, 1975.
- BRASLAVSKY, B.P. de: **La querella de los métodos de lectura**. Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- BRAUNER, A.: **Prelectura para preescolar y reeducación**. Pablo del Río, Madrid, 1980.
- BULGELSKI, B.R.: "Psicología de la lectura" en **Psicología del aprendizaje aplicada a la enseñanza**. Taller de Ed. J.B., Madrid, 1974, págs. 387-415.
- CERVERA, M. y TORO, J.: **T.A.L.E., Test de análisis de lecto-escritura**. Pablo del Río, Ed. Madrid, 1980.
- COHEN, R.: **Aprendizaje precoz de la lectura**. Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- DEHANT, A. y GILLE, A.: **El niño aprende a leer**. Kapelusz, Buenos Aires, 1976.
- DEVA, F.: **El aprendizaje individualizado de la lectura y de la escritura**. Escuela española, Madrid, 1969.
- DÍAZ-PLAJA, G.: **El libro y la lectura en la educación**. I.C.C.E., Madrid, 1972.
- DOMAN, G.J.: **Cómo enseñar a leer a su bebé**. Aguilar, Madrid, 1978.
- DOWNING, J. y THAKERAY, D.: **Madurez para la lectura**. Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- FILHO, L.: **Test ABC**. (Para la apreciación de la madurez lectora). Kapelusz, Buenos Aires, 1960.
- FREINET, C.: **Los métodos naturales**. Vol. I, Fontanella/Laia. Barcelona, 1972.
- GAILLARD, P. y LAUNAY, C.: **Le résumé de texte**. Hatier, Paris, 1979.
- GAMARRA, P.: **El libro y el niño**. Kapelusz, Buenos Aires, 1976.
- GERAY, C.: **Le compte rendu de lecture**. De l'analyse à la créativité, Hatier, Paris, 1977.
- G.F.E.N. (JOLIBERT, GLOTON y varios): **El poder de leer**. Gedisa, Barcelona, 1978.
- GÓMEZ, G.R.: **Lecto-escritura inicial: un enfoque piagetiano**. Plus Ultra, 1979.
- GRAY, W.S.: **La enseñanza de la lectura y de la escritura**. UNESCO, Paris, 1957.
- HENDRIX, C.: **Cómo enseñar a leer por el método global**. Kapelusz, Buenos Aires, 1972.
- INIZAN, A.: **Cuándo enseñar a leer. Batería predictiva**. Pablo del Río, Madrid, 1976.
- KORNHAUSER, A.W.: **El arte de aprender a estudiar**. Iberia, Barcelona, 1960.
- MEENES, M.: **Cómo estudiar para aprender**. Paidós, Buenos Aires, 1965.
- METODO DE LECTURA RAPIDA (16 cuadernos) Centro de Estudios de lectura rápida. Gráficas Navisa, S. Sebastián, 1967.
- MIALARET, G.: **El aprendizaje de la lectura**. Marova, Madrid, 1972.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Colección de textos para valorar el dominio lector del alumno y reforzar su aprendizaje. D.G.E.G.B., 1980.
- OLLILA, LL. O.: *¿Enseñar a leer en Preescolar?*. Narcea, Madrid, 1981.
- OÑATIVIA, O.: *Método integral para la enseñanza de la lecto-escritura inicial*. GUADALUPE, Buenos Aires, 1977.
- PATTE, G.: *Laissez les lire. Les enfants et les bibliothèques*. Ed. Ouvrières, Paris, 1978.
- PELARDA, M. y GÓMEZ, A.: *Reeducación de dislexias*. CEPE, Madrid, 1978.
- RICHAUDEAU, F.: *La Lisibilité. (Langage, typographie, signes, lecture)*. Denoël, Paris, 1969.
- SEGRS, J.E.: *La enseñanza de la lectura por el método global*. Kapelusz, Buenos Aires, 1958.
- STAIGER, R. y varios: *La enseñanza de la lectura*. Huemul, S.A., Buenos Aires, 1976.
- TIBAUT, D.: *Exploser le journal*. Hatier, Paris, 1976.
- SÁNCHEZ, B.: *Lecture. Diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Kapelusz, Buenos Aires, 1972.

## 2. Didáctica de la escritura.

- AJURIAGUERRA, J. de y varios: *La escritura del niño*. Vol. I, Laia, Barcelona, 1977.
- ALONSO, M.: *Redacción, análisis y ortografía*. Aguilar, Madrid, 1965.
- ALONSO SHOKEL, L.: *La formación del estilo*. Sal Terrae, Santander, 1966.
- BANG, V.: *Evolución de la escritura del niño al adulto*. Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- CALMY, G.: *La educación del gesto gráfico*. Fontanella, Barcelona, 1977.
- CAMILLI, E.: *Los nombres de las cosas. Ensayo sobre la enseñanza de la redacción*. Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- CASTAGNINO, R.: *Algunas observaciones metodológicas sobre la enseñanza de la composición*. Huemul, Buenos Aires, 1965.
- CHILAND, C.: "Condiciones reales del aprendizaje de la lengua escrita en la escuela elemental", en Vol. Col. *La dislexia en cuestión*. Pablo del Río, Editor. Madrid, 1977.
- FERNÁNDEZ HUERTA, J.: *Escritura. Didáctica y Escala gráfica*. C.S.I.C., Madrid, 1950.
- FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, G.: *La comunicación escrita*. Playor, Madrid, 1978.
- FORGIONE, J.D.: *Cómo se enseña la composición*. Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
- GARCÍA NÚÑEZ, J.A.: *Educación para escribir*. Nuestra cultura, Madrid, 1980.
- HONROTH, C. y RIBERA, R.: *La escritura infantil*. Kapelusz, Buenos Aires, 1970.
- LEIFF, J. y ZALY, R.: *Didáctica de la escritura y de las asignaturas especiales*. Kapelusz, Buenos Aires, 1970.



- LURCAT, L.: **Pintar. Dibujar. Escribir. Pensar.** Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- MARTÍN VIVALDI, G.: **Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo.** Paraninfo, Madrid, 1970.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, P. y G. NÚÑEZ, J.A.: **Psicomotricidad y educación preescolar.** Nuestra cultura, Madrid, 1978.
- ORTIZ DUEÑAS, T.: **Sintaxis y redacción.** Stadium, Lima, 1967.
- PUIG ALVAREZ, E.: **Primeros trazos.** CEPE, Madrid, 1976.
- RIEU, C. y FREY-KEROUEDEÑ, M.: **De la motricidad a la escritura.** Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- SÁNCHEZ, B.: **Lenguaje escrito. Diagnóstico, enseñanza y recuperación.** Kapelusz, Buenos Aires, 1972.
- SANET, C.: **Cómo enseñar a los niños a escribir con buena letra.** Paidós, Buenos Aires, 1971.
- STANDOP, E.: **Cómo preparar monografías e informes.** Kapelusz, Buenos Aires, 1976.

### 3.- DIDÁCTICA DE LA ORTOGRAFÍA.

- CASARES, J.: "Ortografía..." en **Nuevo concepto del diccionario de la lengua y otros problemas de lexicografía y gramática.** Vol. V. Obras completas, Espasa-Calpe, Madrid, 1941.
- CONTRERAS, L.: "Ortografía y gramática". II Congreso Internacional para la enseñanza del español. OFINES, Madrid, 1971.
- CORDOBA PALACIOS, E.: **Nuevas formas de Prosodia y Ortografía de la Real Academia Española. Comentarios y aplicación didáctica.** Librería Perlado, Buenos Aires, 1962.
- DELGADO, L.: **El vocabulario y la ortografía en nuestros alumnos.** Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- ESCARPENTER, T.: **Ortografía moderna.** Playor, Madrid, 1979.
- FORGIONE, J.D.: **Ortografía intuitiva.** Kapelusz, Buenos Aires, 1963.
- GARCÍA HOZ, M.N.: **La enseñanza sistemática de la ortografía.** Rialp, Madrid.
- GODINEZ DE LA BARRERA, G.: **Curso programado de ortografía.** Trillas, México, 1976.
- HUERTAS GARCÍA, A.: **Ortografía metódica de la lengua española.** Porrúa, México, 1966.
- MARSA, F.: **Enciclopedia de la ortografía.** Gassó, Barcelona, 1967.
- MEDINA, E.: "Los signos de puntuación y el lenguaje en la E.G.B.", en **Bordon.** Núm. 196-197, abril-mayo 1973, págs. 355-368.
- ONIEVA, A.J.: **Tratado de ortografía razonada.** Paraninfo, Madrid, 1969.
- POLO, J.: **Ortografía y ciencia del lenguaje.** Paraninfo, Madrid, 1969.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: "Ortografía" **Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.** Espasa-Calpe, Madrid, 1974, págs. 120-159.

- ROSENBLAT, A.: *Las nuevas normas ortográficas y prosódicas de la Academia Española*. Oficina Educación Iberoamericana, Madrid, 1972.
- SIMON, J.: *Psicopedagogía de la ortografía*. Ruiz Díaz, Buenos Aires, 1968.
- VARIOS AUTORES: *Acentuación y puntuación*. Minerva Books, Nueva York, 1966.

## V.- DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA.

- BAIG NOGUES, A.L.: *El lenguaje y la nueva gramática*. Vicens-Vives, Barcelona, 1973.
- BARRAMECHEA, A.M. y ROSETTI, M.V.M.: *Estudios de gramática estructural*. Paidós, Buenos Aires, 1969.
- BRACKENBURY, L.: *La enseñanza de la gramática*. La lectura, Madrid, 1922.
- FRANCOIS, F.: *L'enseignement et la diversité des grammaires*. Hachette, Paris, 1974.
- GALICHET, G.: *Essai de grammaire psychologique*. P.U.F., Paris, 1950.
- : *Metodologie grammaticale. Etude psychologique des structures*. P.U.F., Paris, 1953.
- GARCÍA LÓPEZ, J.L. y PLEYAN, C.: *Introducción a la metodología del análisis estructural*. Teide, Barcelona, 1969.
- LENTIN, L. y varios autores: "Aparición de la sintaxis en el niño" en *Langue Française*, núm. 27, Larousse, Paris, 1975.
- MANACORDA DE ROSETTI, M.: *La gramática estructural en la escuela primaria*. Kapelusz, Buenos Aires, 1965.
- : *La gramática estructural en la escuela secundaria*. Kapelusz, Buenos Aires, 1965.
- WITTEWER, J.: *Les fonctions grammaticales chez l'enfant*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1959.
- : *Contribution à une psycho-pédagogie de l'analyse grammaticale*. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1959.

## VI.- TRASTORNOS DEL LENGUAJE.

- AJURIAGUERRA y otros autores: *La dislexia en cuestión*. Pablo del Río Editor, Madrid, 1977.
- BERNALDO DE QUIRÓS: *Los grandes problemas del lenguaje infantil*. C.M.I.F.A., Buenos Aires, 1976.
- BRUECKNER, L.J. y GUY, L.: *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Rialp, Madrid, 1974.
- CORREDERA SÁNCHEZ, T.: *Defectos en la dicción infantil*. Kapelusz, Buenos Aires, 1973.

- FERNÁNDEZ BAROJA y varios: *La dislexia*. CEPE, Madrid, 1977.
- JADOULLE, A.: *Aprendizaje de la lectura y dislexia*. Kapelusz, Buenos Aires, 1966.
- KLINGEBIEL, P.: *El niño zurdo. Diagnóstico y tratamiento*. Cincel-Kapelusz, 1980.
- KOCHER, F.: *Reeducación de los trastornos de la lectura*. Planeta, Barcelona, 1976.
- LAUNAY, D.F. Borel Haissony. *Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño*. Toray Masson, Paris, 1975.
- LOBROT, M.: *Alteraciones de la lengua escrita y remedios*. Fontanella, Barcelona, 1974.
- PICQ, L. y VAYER, P.: *Educación psicomotriz y retraso mental*. E.C.M. Barcelona, Madrid, 1977.
- POROT, D.: *Los trastornos del lenguaje*. Oikos-Tau, Barcelona, 1980.
- TSVETKOVA, L.S.: *Reeducación del lenguaje, la lectura y la escritura*. Fontanella, Barcelona, 1977.
- STENGEL, J.: *Los problemas de lenguaje en el niño*. Fontanella, Barcelona, 1978.

# I.- LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

- BRAVO-VILLASANTE, C.: "El libro español", Revista del INLE, Artículos varios, de 1962-1978.
- : "Nuevas corrientes de la literatura infantil", en *El libro español*. Madrid, Noviembre, 1974.
- : "Historia de la asociación Internacional de investigación de literatura infantil", en *El libro español*. núm. 216, Madrid, Diciembre, 1975.
- DESPINETTE, J.: *Enfants d'aujourd'hui, livres d'aujourd'hui*. Casterman, Paris, 1972.
- DORFLES, G.: *Nuevos ritos, nuevos mitos*. Lumen, Barcelona, 1969.
- GAMARRA, P.: *El libro y el niño*. Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1972.
- HAZAR, P.: *Los libros, los niños y los hombres*. Ed. Juventud, Barcelona, 1977 (3ª Edición).
- HUIZINGA, J.: *Homo ludens*. Alianza, Madrid, 1972.
- JAN, I.: *Essai sur littérature enfantine*. Ed. Ouvrières, 1973.
- MARÉUIL, A.: *Littérature et jeunesse aujourd'hui*. Flammarion, Paris. 1971.
- MAYS, J.B.: *Cultura adolescente en la sociedad actual*. Lumen, Barcelona, 1969.
- PETRINI, E.: *Estudio crítico de la literatura juvenil*. Ed. Rialp, Madrid, 1963.
- SAVATER, F.: *La infancia recuperada*. Taurus, Madrid, 1977.
- SECO, J.C.: *La literatura infantil y su problemática*. El Ateneo, Buenos Aires, 1976.
- SORIANO, M.: *Guide de littérature pour la jeunesse*. Flammarion, Paris, 1975.

VERSINS: *Encyclopédie de l'Utopie et de la Science-fiction*. L'Age d'homme, Lausanne, 1972.

## II.— DIDÁCTICA DE LA LITERATURA.

BARTHES, R.: *Essais critiques*. Ed. de Sevil, Paris, 1969.

-----: *El placer del texto*. Siglo XXI, Madrid, 1974.

CASTRO ALONSO, C.: *Didáctica de la literatura*. Anaya, Madrid, 1971.

DEBYSER y CARE: *Jeux, langage, créativité*. Hachette/Larrouse, Paris, 1978.

DESROSIERS, R.: *La creatividad verbal en los niños*. Oikos-Tau, Barcelona, 1978.

DÍEZ, E. y CUBELLS, F.: *Lectura del niño y Literatura infantil*. Publ. I.C.C.E., Madrid, 1973.

FAHRMANN, W. y GÓMEZ del MANZANO, M.: *El niño y los libros*. S.M., Madrid, 1979.

FIERAIN, J. y TOMBU, R.: *De la lecture silencieuse au commentaire et à l'analyse de textes*. Sciences et Lettres, Paris, 1973.

FOSTER, J.: *Desarrollo del espíritu creativo del niño*. Publ. Culturales, S.A., México, 1976.

HELD, J.: *Le centre culturel et la lecture des enfants*. Manguard, Paris, 1974.

LACAV, H.: *Didáctica de la Lectura creadora*. Kapelusz, Buenos Aires, 1966.

LAPESA, R.: *Introducción a los estudios literarios*. Ed. Cátedra, Madrid, 1978.

LAZARO CARRETER y otros: *El comentario de textos*. Ed. Cartalia, Madrid, 1973.

PÉREZ RIOJA, J.A.: *Estilística. Comentario de textos y redacción*. Liber, Madrid, 1967.

READ, H.: *Educación por el arte*. Paidós, Buenos Aires, 1964.

RODARI, G.: *Gramática de la fantasía*. Ed. Avance, Barcelona, 1973.

ROMERA CASTILLO, J.: *Didáctica de la lengua y la literatura*. Playor, Madrid, 1979.

## III.— GENEROS LITERARIOS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

### 1.— Poesía.

BERDIALES, G.: *Nuevo ritmo de la poesía infantil*. Buenos Aires, 1943.

CELAYA, G.: *La voz de los niños*. Laia, Barcelona, 1972.

CHARPENTREAU, J.: *L'Enfant y la Poésie*. Ed. Ouvriers, Paris, 1971.

DUFAYET, P. y JENGER, I.: *Le comment de la poésie*. Les belles lettres, Paris, 1961.

ELIOT, T.S.: *Función de la poesía y función de la crítica*. Seix Barral, Barcelona, 1969.

GOUREVITCH, J.P.: *Les enfants y la poésie*. Faculté de Lettres, Nantene, 1970.

- LARREA, A. de: *El folkllore y la escuela*. C.S.I.C., Madrid, 1958.
- MAILLO, A.: "El valor pedagógico de la poesía lírica" en *Revista de Pedagogía*. Núm. 139, Julio, 1933.
- MARTÍN, F. (Re) *crear la escuela*. Nuestra cultura, Madrid, 1980.
- MENANTEAU, P.: *Poésie et recitation*. Colin-Bourrelier, 1963.
- SCHULTS de MANTOVANI, F.: *El mundo poético infantil*. El Ateneo, Buenos Aires, 1944.
- VARIOS AUTORES: *Jeux et poèmes pour enfants*. C.I.E.P., Sèvres, 1972.

## 2.— Narrativa.

- AYALA, F.: *La estructura narrativa*. Taurus, Madrid, 1970.
- BETTELHEIM, S.: *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Crítica, Barcelona, 1977.
- : "Introducción" a *Los cuentos de Perrault*. Págs. 9-31. Crítica, Barcelona, 1960.
- : "Introducción" a *Los cuentos de las mil y una noches*. Págs. 9-20, Crítica, Barcelona, 1980.
- BREMOND, C.: "Le Message narratif" en *Communications*, núm. 4, Paris, 1964.
- BRYANT, S.C.: *El arte de contar cuentos*. Nova Terra, Madrid, 1976.
- ELIADE, M.: *Mito y realidad*. Guadarrama, Madrid, 1973.
- LIDA DE MALQUIEL, M.R.: *El cuento popular y otros ensayos*. Losada, Buenos Aires, 1976.
- MARTÍNEZ MENCHEN, A.: *Narraciones infantiles y cambio social*. Taurus, Madrid, 1971.
- PASTORIZA de E., D.: *El cuento en la literatura Infantil*. Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- PROPP, V.: *Las raíces históricas del cuento*. Fundamentos, Madrid, 1974.
- : *Morfología del cuento*. Fundamentos, Madrid, 1977.
- SORIANO, M.: *Los cuentos de Perrault. Erudición y tradiciones populares*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1975.
- THOMSON, S.: *El cuento folklórico*. Ed. de la Biblioteca de la Univ. C. de Venezuela, Caracas, 1972.

## 3.— Teatro.

- AYMERICH, C. y M.: *Expresión y arte en la escuela*. Teide, Barcelona, 1970.
- BARTOLUCCI, G.: *El teatro de los niños*. Fontanella, Barcelona, 1975.
- BERNARDO, M.: *Títeres y niños*. EUDEBA, Buenos Aires, 1977.
- CARLSKY, M.: *Psicoanálisis, texto y cine*. Paidós, Buenos Aires, 1965.
- DASTE, C. y otros autores: *El niño, el teatro y la escuela*. Villalar, Madrid, 1978.
- DAVIS, T.: *El lenguaje de los gestos*. Emecé, Buenos Aires, 1975.
- FAURE, G. y LASCAR, S.: *El juego dramático en la escuela*. Cincel-Kapelusz, Madrid, 1981.

- FABREGAS, X.: *Introducción al lenguaje teatral*. Libros de la frontera, Barcelona, 1975.
- FIRPO, A.R.: *El teatro en la escuela primaria*. Biblioteca, Rosario, 1974.
- FONT, A.: *El mimo*. Nova Terra, Barcelona, 1974.
- IOLA, E.: *Movimiento y ritmo, juego y recreación*. Paidós, 1978.
- JOUBERT, J.: *Les marionettes et l'enfant*. Nattran, Paris, 1978.
- LEQUEUX, P.: *El niño creador del espectáculo*. Kapelusz, Buenos Aires, 1977.
- MAINE, M.C.: *Cómo escenificar un cuento*. Villamala, Barcelona, 1975.
- MANTOVANI, A.: *El teatro un juego más*. Nuestra Cultura, Madrid, 1980.
- PASSATORE, F.: *Yo soy el árbol. (Tú el caballo)*. Avance, Barcelona, 1976.
- POVEDA, D.: *Creatividad y teatro*. Narcea, Madrid, 1973.
- SLADE, P.: *Expresión dramática infantil*. Educación Abierta/Santillana, Madrid, 1978.
- "Teatro infantil español" en Revista *Primer Acto*, núm. 71, Madrid.

#### 4.- Cómic.

- BAUR, E.K.: *La historieta como experiencia didáctica*. Nueva Imagen, México, 1978.
- BLANCHARD, G.: *La bande dessinée. Histoire des images de la préhistoire à nos jours*. Gérard et Cie., Vermiers, 1969.
- COMA, J.: *Los cómics*. Labor, Barcelona, 1977.
- : *Los cómics, un arte del siglo XX*. Guadarrama, Barcelona, 1978.
- FRESNAULT-DERVELLE, P.: *La Bande dessinée essai d'analyse sémiotique*. Paris, 1972.
- GASCA, L.: *Tebeo y cultura de masas*. Prensa española, Madrid, 1966.
- : *Los cómics en España*. Lumen, Barcelona, 1969.
- GUBERN, R.: *El lenguaje de los cómics*. Península, Barcelona, 1972.
- : *Mensajes icónicos en la cultura de masas*. Lumen, Barcelona, 1974.
- LARA, A.: *El apasionante mundo del TBO*. Cuadernos para el diálogo, Madrid, 1968.
- MAC LUHAN, M.: *Pour comprendre les "medias"*. Lenil, Paris, 1968.
- MARTORELL, A.: "Los periódicos para la infancia" en R.C. XVII, núm. 194-197, 1967.
- PORCHER, L.: *Introduction à une sémiotique des images*. Didier, Paris, 1977.
- RAMÍREZ, J.A.: *El cómic femenino en España*. Edicusa, Madrid, 1975.
- : *Medios de masas e Historia del Arte*. Cátedra, Madrid, 1976.
- : *La historieta cómica de postguerra*. Edicusa, Madrid, 1976.
- ROUX, A.: *La Banda dessinée peut être éducative*. Ed. de l'Ecole, Paris, 1972.
- STRAZULLA, G.: *Enciclopedia dei fumetti*. Sansoni, Florencia, 1970.
- VARIOS AUTORES, (colectivo): *Cómo hacemos nuestros cómics*. Fontanella, Barcelona, 1980.
- VARIOS AUTORES: *El arte del Cómic*. Vol. 4 de la Enciclopedia PALA de E.G.B., BURU-LAN, Barcelona, 1974.

#### IV.— HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.

- BAY, A.: "Histoire de la littérature enfantin" en *Histoire des Littératures de la Bib. de la Pléiade*. Vol. III.
- BRAVO VILLASANTE, C.: *Historia de la literatura infantil universal*. Doncel, Madrid, 1971.
- : *Historia de la literatura infantil española y Antología*. Doncel, Madrid, 1972.
- : *Literatura Infantil Universal*. Almena, Madrid, 1978.
- BRON, C.: *Romanciers choisis pour l'Enfance et l'Adolescence*. (30 biografies d'auteurs contemporains et 150 titres). Neufchâtel, Meisseler, 1974.
- CATTEGNO, J.: *Lewis Carroll*. José Corti, Paris, 1970.
- HÜRLIMANN, B.: *Tres siglos de Literatura Infantil europea*. Juventud, Barcelona, 1968.
- MARTIN, CH. N.: *Jules Vernes, sa vie et son oeuvre*. Rencontre, Lausanne, 1971.
- SIMÓN DÍAZ, J.: *Educación Pintoresca 1857-1859*. "Colección de Indices de publicaciones periódicas". C.S.I.C., Madrid, 1948.
- TORAL, C.: *Literatura infantil española*. I y II Vols. Cocusa, Madrid, 1957.
- TRIGON, J. de: *Histoire de la littérature enfantin. De ma Mer L'oye au Roi Babar*. Hachette, 1950.

#### V.— BIBLIOTECA INFANTIL Y JUVENIL.

- BRAVO VILLASANTE, C.: *¿Qué leen nuestros hijos?*. E. Nacional. Madrid, 1975.
- : *Colección de libros infantiles antiguos*. Artes Gráficas Iberoamericanas, Madrid, 1979.
- : *Dos siglos de libro infantil*. Publ. Caja de Ahorros y M.P. de Madrid, Madrid, 1980.
- DÍAZ PLAJA, A.: *Biblioteca de la Escuela*. Nova Terra, Barcelona, 1973.
- ESCUELA ACTIVA DE PADRES: *Libros para 15 años*. Nova Terra/Casals, Barcelona, 1969.
- GARCÍA EJARQUE, L.: *Organización y funcionamiento de la biblioteca*. S.N.L., Madrid, 1962.
- Guías de bibliotecas españolas*. Publ. del M. de E. y C., Madrid, 1977.
- I.N.L.E.: *Libros infantiles y juveniles en España*. De 1960 a 1975, Madrid.
- LITTON, G.: *Cómo orientar al lector*. Broroker, Ed.
- MATA, M. y otros autores: *¿Qué libros han de leer los niños?*. Publ. "Rosa Sensat", Barcelona, 1977.
- MEDINA, A.: *Bibliografía infantil recreativa*. Publ. M.E.N., Madrid, 1958.
- NIÑO, J. e IBARRA, A.: *Bibliotecas infantiles*. D.G.A. y B. Madrid, 1966.
- RUBAL, J.R.: *Organización de la Biblioteca escolar*. Anaya, Madrid, 1979.

- VARIOS AUTORES: *Il Segnalibro (Manuales del bibliotecario per ragazzi)*. Centro Didáctico, Firenze, 1967.
- VARIOS AUTORES: *Livres pour les Enfants*. Ed. Ouvrières, Paris, 1973.
- VARIOS AUTORES: *Litteratura actual infantil y juvenil, 1970-1977*. (C.C.E.I.) S.M., Madrid, 1979.

#### **APÉNDICE.— Medios audiovisuales al servicio de la didáctica.**

- CAZANUEVE, J.: *Sociología de la radio-televisión*. Paidós, Buenos Aires, 1967.
- COOPEN, H.: *Utilización didáctica de los medios audiovisuales*. Anaya, Madrid, 1977.
- ESCARPIT, R.: *Les exigences de l'image*. Maguard, Paris, 1974.
- KIEFFER y KOHRAN: *Técnicas audiovisuales*. Paz, México, 1968.
- MARTÍN, A. y GUARDIA, S.: *Comunicación audiovisual y educación*. Anaya, Madrid, 1976.
- MARTÍN ALONSO, A.: "Problemática general de los medios audiovisuales en la enseñanza" en *Bordon*. Vol. XXII, núm. 171-172, marzo-abril, 1970, págs. 99-110.
- NAVARRO, J. y FERNANDEZ, A.: "Bibliografía crítica sobre técnicas audiovisuales" en *Bordon*. Vol. XXII, núm. 171-172, marzo-abril, 1970, págs. 211-219.
- PORCHER, L. y varios: *Medios audiovisuales. (Aplicación a la lengua)*. Cincel-Kapelusz, Madrid, 1980.
- RODRÍGUEZ DIEGUEZ, J.L.: *Las funciones de la imagen en la enseñanza*. Gustavo Gili, Barcelona, 1977.
- ROBLES PIQUER, C.: *El impacto audiovisual*. S.I.E., Madrid, 1969.
- VARIOS AUREOS: "Los medios audiovisuales y la enseñanza superior" en *Revista de E.S.*, núm. 4, 1963.
- VARIOS AUTORES: *Tecnología audiovisual y educación*. CEDOPEP, Madrid, 1969.
- VARIOS AUTORES: "Técnicas audiovisuales de enseñanza", núm. monográfico de *Bordon*, núm. 171-172, 1970.